

Struwwelpeters Geschichten-Kisten

Nach dem Bilderbuch von Heinrich Hoffmann.

5 Moritaten, im leicht abgewandeltem Originaltext erzählt und gesungen. Die Bildfiguren sind den von Heinrich Hoffmann geschaffenen Figuren nachgebildet. Sie werden im Spielverlauf auf einer Drehbühne aus Kisten und Schubladen herausgeklappt.

Spielerisch werden die Zuschauer aufgefordert mitzumachen, auf Schlaginstrumenten das Struwwelpeterspiel zu begleiten.

Sämtliche Installations-Materialien, auch Musikinstrumente, werden mitgebracht.

Sprache	Deutsch, im Reimmass des Originatextes, doch überraschend abgewandelt auch auf Französisch oder Italienisch im Wechsel mit Deutsch (evtl. im Rahmen des Deutsch-Französisch-Unterrichts)	
Alter	Ab 4 Jahre, für Gross und Klein.	
Dauer	30 - 45 min, an Schulen immer eine Lektionenlänge. Ich spiele im Stundentakt (je nach Zuschauerzahl) auch mehrmals hintereinander.	
Musik	Mini-Handörgeli Es gibt eine einfache, immer wiederkehrende Liedmelodie, die auf Rhythmusinstrumenten von den Zuschauern begleitet werden kann und darf.	
Beleuchtung	Scheinwerfer	
Masse	Spiel- und Bühnenhöhe	150
	Auf einem Tisch	80 x 80
	Aktionsfläche	200 x 200
Raum	überall, drinnen wie draussen, ideal ist es auf einem Podest zu spielen (kann auch mitgebracht werden). Die Bühne ist leicht zu transportieren, kann also von Spielraum zu Spielraum getragen werden und ist rasch wieder aufgebaut.	
Auf-/Abbauzeit	15 min. / 20 min.	

Diese Bühne wird auf „Feste aller Art“ gespielt , drinnen wie draussen.
Es kann auf dem Markt, der Gasse und auch aus meinem Theaterauto heraus gespielt werden.

Die Gage richtet sich nach dem geforderten Aufwand.